

Тема 1

Методы обучения в высшей школе

1. Прокомментируйте «Для того, чтобы преподавать, достаточно знать свой предмет». В чем ее недостаток?
2. Охарактеризуйте различные подходы к оценке методов обучения в отечественной педагогике (Ю.К. Бабанский, М.И. Махмутов, М.М.Скаткин, И.Я. Ленером, А.М. Алексюк)

Методам обучения, от которых в немалой степени зависит результативность учебной работы в военном вузе, посвящен не один десяток фундаментальных исследований как в общей теории педагогики, так и в частных методиках преподавания отдельных предметов. Однако, несмотря на многообразие педагогических исследований, проблема методов обучения остается по-прежнему актуальной. До настоящего времени продолжают попытки теоретиков-педагогов создать научную систему методов обучения и разработать технологические подходы к их применению в высшей школе.

Слово “метод” в переводе с греческого означает “исследование, способ, путь достижения цели”. Этимология этого слова сказывается и на его трактовке как научной категории. Так, например, в философском энциклопедическом словаре под методом в самом общем значении понимается “способ достижения определенной цели, совокупность приемов или операций практического или теоретического освоения действительности”.

Наибольшее распространение в отечественной дидактике последних лет получила классификация методов обучения, предложенная Ю. К. Бабанским.

В ней выделяют три большие группы методов:

1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- словесные, наглядные и практические (аспект восприятия и передачи учебной информации);
- индуктивные и дедуктивные (логические аспекты);
- репродуктивные и проблемно-поисковые (аспект мышления);
- самостоятельной работы и работы под руководством преподавателя (аспект управления обучением).

2. Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

- интереса к учению;
- долга и ответственности в учении.

3. Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

– устный, письменный, лабораторно-практический.

По характеру (степени самостоятельности и творчества) деятельности обучающихся (И.

Я. Лернер и М. Н. Скаткин). Выделяют пять методов обучения, причем в каждом из последующих степень активности и самостоятельности в деятельности обучающихся нарастает:

1. Объяснительно-иллюстративный метод. Курсанты и слушатели получают знания в “готовом” виде. Воспринимая и осмысливая факты, оценки, выводы, они остаются в рамках репродуктивного (воспроизводящего) мышления. В военном вузе данный метод находит самое широкое применение для передачи большого массива информации.

2. Репродуктивный метод. К нему относят применение изученного на основе образца или правила. Деятельность обучающихся имеет алгоритмический характер, т. е. выполняется по инструкциям, предписаниям, правилам.

3. Метод проблемного изложения. Используя самые различные источники и средства, военный педагог, прежде чем излагать материал, ставит проблему, формулирует познавательную задачу, а затем, раскрывая систему доказательств, сравнивая точки зрения, различные подходы, показывает способ решения поставленной задачи.

4. Частично-поисковый или эвристический метод. Заключается в организации активного поиска решения выдвинутых в обучении (или самостоятельно сформулированных) познавательных задач либо под руководством педагога, либо на основе эвристических программ и указаний.

5. Исследовательский метод. После анализа материала, постановки проблем и задач и краткого устного или письменного инструктажа курсанты и слушатели самостоятельно изучают литературу, источники, ведут наблюдения и измерения, выполняют действия поискового характера.

Методы устного изложения, закрепления и обсуждения учебного материала, как правило, сочетаются с применением средств наглядности, что повышает эффективность процесса обучения. В дидактике выделяют методы показа (показ плакатов, схем, карт, действий, приемов и пр.) и методы демонстрации (демонстрация фильмов, опытов, образцов военной техники и т. д.). Сущность метода состоит в том, что с помощью различных средств (личный показ, показ с помощью специально подготовленных курсантов и слушателей, показательные занятия на технике связи и др.) у обучающихся создается образ изучаемого предмета или формируется представление об определенном объекте или явлении.

Главными требованиями при показе средств наглядности являются плановость, продуманность и уместность использования; умеренная дозировка предъявляемого материала.

3. Какую роль играют классификация и систематизация в построении системы методов обучения?

Работа с учебником и книгой. Сущность метода заключается в том, что овладение новыми знаниями осуществляется самостоятельно путем вдумчивого изложения материала по учебнику и осмысления изложенных фактов, выводов. При этом формируется умение работать с учебной литературой, с текстами, с источниками. Главное же достоинство метода – возможность в доступном темпе и в удобное время многократно обращаться к учебной информации. В настоящее время появились электронные учебники, в них, кроме учебной, содержится и управляющая информация, эффективно решаются вопросы контроля, коррекции, диагностики знаний и умений.

Для формирования умений и навыков применяются **практические методы обучения**. К ним относятся упражнения, практические и лабораторные методы.

Упражнение – многократное выполнение учебных действий с целью овладения ими или повышения их качества. Учащиеся тренируются (упражняются) в применении усвоенного материала на практике и таким путем углубляют свои знания, вырабатывают соответствующие умения и навыки, при этом развивается их мышление и творческие способности.

Различают устные, письменные, графические и учебно-трудовые упражнения.

Устные упражнения способствуют развитию логического мышления, памяти, внимания, культуры речи учащихся.

Письменные упражнения используются для закрепления знаний, выработки умений в их применении.

Графические упражнения помогают лучше воспринимать, осмысливать и запоминать учебный материал; способствуют развитию пространственного воображения. К графическим упражнениям относятся работы по составлению графиков, чертежей, схем, технологических карт, зарисовок и т. д.

Особую группу составляют учебно-трудовые упражнения, целью которых является применение теоретических знаний в трудовой деятельности. Они способствуют овладению навыками обращения с орудиями труда, лабораторным оборудованием (приборами, измерительной аппаратурой), развивают конструкторско-технические умения.

Любые упражнения в зависимости от степени самостоятельности учащихся могут носить воспроизводящий, тренировочный или творческий характер.

Чтобы упражнения были эффективными, они должны отвечать ряду требований. К ним относятся сознательный подход учащихся к выполнению упражнений; знание правил выполнения действий; соблюдение дидактической последовательности в выполнении упражнений; учет достигнутых результатов; распределение повторений во времени.

Лабораторный метод – это самостоятельное проведение учащимися экспериментов, опытов с использованием приборов, инструментов, т. е. с применением специального оборудования. Работа осуществляется по заданию педагога, может проводиться индивидуально или в группах. Лабораторный метод не только обеспечивает приобретение учащимися знаний, но и поддерживает интерес к обучению, побуждает к дальнейшим исследованиям, способствует формированию практических умений. Но лабораторный метод требует наличия специального, часто

дорогостоящего оборудования, его использование сопряжено со значительными затратами энергии и времени.

Практические методы носят обобщающий характер, они проводятся после изучения крупных разделов, направлены на применение полученных знаний к решению практических задач. Практические работы выполняют функции углубления знаний, умений, контроля и коррекции, стимулируют познавательную деятельность. Особый вид практических методов обучения составляют занятия с обучающими машинами, с тренажерами.

Некоторые авторы (Лернер И.Я., Скаткин М.Н., Крившенко Л.П.) в особую группу выделяют **активные и интенсивные методы** обучения, связанные с поиском путей активизации учащихся в процессе обучения. Познавательная активность учащихся выражается в устойчивом интересе к знанию, в разнообразных самостоятельных учебных действиях. Традиционная технология обучения, направленная на то, чтобы ученик слушал, запоминал, воспроизводил сказанное учителем, слабо развивает познавательную активность ученика.

Активные методы обучения – это такие методы обучения, при которых деятельность обучаемого носит продуктивный, творческий, поисковый характер. К активным методам обучения относят *дидактические игры, анализ конкретных ситуаций, решение проблемных задач, обучение по алгоритму, мозговую атаку, составление семантической карты понятий, создание портфолио в рамках самостоятельной работы и др.*

Интенсивные методы обучения используются также для организации обучения в короткие сроки с длительными одноразовыми сеансами («метод погружения»). Применяются эти методы при обучении бизнесу, маркетингу, иностранному языку, в практической психологии и педагогике. Как показывает практика, успешно используются они и в системе религиозного образования.

Какие факторы влияют на выбор метода обучения? Исследования Ю.К.Бабанского, М.И.Махмутова и др. показали, что при выборе и сочетании методов обучения необходимо руководствоваться следующими критериями:

- 1)соответствие целям и задачам обучения и развития;
- 2)соответствие содержанию темы урока;
- 3)соответствие реальным учебным возможностям школьников: возрастным (физическим, психическим), уровню подготовленности (обученности, развитости, воспитанности), особенностям класса;
- 4)соответствие имеющимся условиям и отведенному времени для обучения;
- 5)соответствие возможностям самих учителей. Эти возможности определяются их предшествующим опытом, методической подготовленностью, уровнем психолого-педагогической подготовки.

Тема 2

Предмет и принципы дидактики высшей школы

1. Предмет и принципы дидактики высшей школы.

Дидактика (от греческого "*didacticos*" - учебный) - область педагогики, которая разрабатывает теорию образования, обучения и воспитания в процессе обучения. Термин "дидактика" ввел в научный оборот немецкий педагог В. Ратке (1571-1635), который предоставил своему курсу лекций название "Краткий отчет по дидактике или искусство обучения Ратихия". Чешский педагог и мыслитель Я.А. Коменский, автор "Великой дидактики", определял содержание дидактики как искусство обучения всех всему.

Объектом дидактики как науки является процесс обучения во всем его объеме и во всех аспектах, а предметом дидактики определяется система соответствующих отношений "учитель - ученик", "ученик - учебный предмет", "ученик - другие ученики", согласно касается системы высшего образования это - "преподаватель - студент", "студент - учебный материал", "студент - другие студенты".

Дидактика высшей школы - отрасль педагогических знаний, одна из "ветвей" общей дидактики. Современная **дидактика высшей школы** - это раздел педагогики высшей школы, который изучает закономерности и принципы обучения, исследует проблемы содержания, методов, форм и технологий профессиональной подготовки будущего специалиста в условиях высшего учебного заведения.

Принцип (от лат *principium* - начало, основа) - основа, на которую надо опираться и которым необходимо руководствоваться

Принципы обучения - исходные положения, которые определяются целями и задачами обучения и, в свою очередь, определяют формы и методы обучения. Поскольку дидактические принципы взаимосвязаны, взаимозависимы и взаимообусловлены, можно утверждать, что они образуют определенную систему исходных дидактических требований, которые обеспечивают необходимую эффективность обучения.

В деятельности преподавателя высшей школы наблюдается единство научного и учебного (в большей степени, чем у учителя средней школы): он изучает и одновременно является активным исследователем своей области знаний

В высшей школе значительной (по сравнению со средней школой) является профессионализация, связанная с будущей профессией, во время преподавания почти всех наук

Исходя из перечисленных особенностей, в разные периоды исследователи дидактики высшей школы выдвигали на первый план принципы:

- обеспечение единства в научной и учебной деятельности студентов (И Кобыляцкий);
- профессиональной направленности (А барабанщиков);
- профессиональной мобильности (Ю Киселев, Б Лисицын и др.);

- проблемности (Т Кудрявцев);
- эмоциональности и мажорности всего процесса обучения (Р Нет-заказ, Ф Науменко);
- учет возрастных, социально-этических и индивидуальных особенностей студентов (И Кобыляцкий, М Дьяченко, Л Кандибович)

последнее время была выдвинута идея о группе принципов обучения, синтезирующих большинство подходов к их выделения:

ориентированности высшего образования на развитие личности будущего специалиста;

обеспеченности непрерывного образования;

информатизации, технической и технологической обеспеченности образовательного процесса;

соответствия содержания высшего образования современным и прогнозируемым тенденциям развития науки (техники) и производства (технологий);

оптимального соотношения общих, групповых и индивидуальных форм организации учебного процесса в высшем учебном заведении;

рационального применения современных методов и средств обучения на различных этапах подготовки специалистов;

соответствия результатов подготовки специалистов требованиям, предъявляемым конкретной сферы их профессиональной деятельности, обеспечение их конкурентоспособности.

2. Раскройте содержание методологически эвристических функций принципов обучения в высшей школе.

Принципы всегда содержат в себе функциональное значение законов. В этом смысле сформулированы педагогикой высшей школы принципы обучения выполняют логические функции систематизации педагогических знаний, регулятивную функцию построения научно-дидактических теорий, а в условиях бурного роста научно-технической информации выступают носителями относительно устойчивого знания, пронизывая всю систему педагогических знаний. Именно в этих условиях принципы обучения отражают дидактические законы и закономерности

Принцип гуманизации образования Этот принцип означает создание условий для формирования лучших качеств и способностей студента, источников его жизненных сил Принцип гуманизации предполагает психологическую трансформацию личности

преподавателя, его превращение из передатчика информации и контроллера деятельности студента в советчика и консультанта. Таким образом в свете современных требований обучения студента возникает центром учебно-воспитательного процесса, а уважение к его личности, понимания запросов, интересов, доверие к студенту определяются как основные правила воспитания гуманной личности.

Принцип единства образовательных, развивающих и воспитательных функций обучения является отражением функций обучения: образовательной, развивающей и воспитательной. Он имеет глубокие исторические корни. В трудах философов и педагогов разных стран (К. Гельвеций, Д. Дидро, Ж.-Ж. Руссо, И. Кант, Й. Песталоцци и др.) обосновывается идея развития личности, его способностей как обязательная составная часть обучения и воспитания. Значимость этой идеи К.Д. Ушинский сравнивал с открытием, которое "принесет более пользы, чем открытие Америки". Преподаватель вуза, планируя учебный процесс, имеет продумывать все аспекты, чтобы обеспечить оптимальные условия для реализации принципа единства обучения, развития и воспитания.

Принцип активности и творческой самостоятельности студентов и их ответственности за результаты учебно-познавательной деятельности. Этот принцип предполагает опору на активность студентов при направляющей и стимулирующей роли преподавателя: обучающийся должен быть субъектом творческой познавательной деятельности, который четко осознает цель обучения, умеет планировать и организовывать свою работу, осуществлять ее самоанализ и самоконтроль, осознавать ответственность за результаты учебно-познавательной деятельности.

Тема 3

Закономерности и принципы обучения

1. Сравните категории «закон» («закономерность») и «принцип» в обучении.

Процесс обучения в высшей школе строится в соответствии с законами, закономерностями и принципами обучения.

Понятие "закон" понимают как необходимый, всеобщий, существенный, внутренний, повторяющийся связь между предметами и явлениями объективной действительности. **Законы дидактического процесса** определяют устойчивые внутренние связи, которые отражают функционирование и развитие процесса воспитания и обучения, В.И. Загвязинский характеризует законы обучения, имеют объективные источники возникновения, и действуют в любых ситуациях учебного процесса:

о Закон социальной обусловленности целей, содержания и методов обучения, который раскрывает объективный процесс влияния общественных отношений, социального заказа на формирование всех элементов воспитания и обучения подрастающего поколения.

о Закон воспитательного и развивающего обучения раскрывает соотношение между процессом овладения знаниями, способами деятельности и всесторонним развитием личности.

о Закон обусловленности обучения и воспитания характером деятельности студентов раскрывает соотношение между способами организации обучения, учебно-познавательной деятельностью студентов и результатами обучения.

о Закон целостности и единства учебного процесса, ориентированный на установление взаимосвязей между всеми элементами этого процесса (целью, задачами, содержанием, формами, методами, полученными результатами).

о Закон единства и взаимосвязи теории и практики в обучении.

о Закон единства и взаимообусловленности индивидуальной и коллективной организации учебной деятельности воспитанников.

Понятие "закон" и "закономерность" не являются тождественными, хотя и выражают отношение одного порядка. С.С. Витвицкая подчеркивает, что законом считают конкретный необходимую связь между событиями, фактами, в котором фиксируется общее для них. Если подчеркивается объективно обусловлена последовательность явлений, то следует говорить о закономерности. Понятие "закономерность" следует употреблять и в тех случаях, когда необходимо подчеркнуть, что то или иное явление возникло не случайно *. И.П. Пидласий обращает внимание на то, что "закон - это строго зафиксирована закономерность". **Специфика дидактических закономерностей** заключается в том, что они отражают устойчивые зависимости между всеми элементами обучения - деятельностью педагога, деятельностью студента и объектом усвоения, то есть содержанием обучения. Закономерности обучения являются объективными, присущими процессу обучения по его сути, и субъективными, зависящими от личностных черт участников педагогического процесса и их деятельности.

2. Приведите примеры действия динамических и статических законов (закономерностей) обучения.

К **субъективных закономерностей** процесса обучения можно отнести следующие:

- Процесс обучения зависит от возрастных, психологических и реальных учебных возможностей студентов.

- Эффективность процесса обучения зависит от уровня активности и ответственности студента за качество знаний. Сущность этой закономерности заключается в том, что результаты обучения студента зависят от характера учебно-

познавательной деятельности и уровня развития мотивационной сферы личности молодого человека.

- Характер взаимодействия педагога и студента должен иметь целенаправленный характер и обеспечивать единство педагогического руководства и самостоятельности студентов.

- **Знание** могут быть **глубоко** усвоенные только тогда, когда оптимально и целенаправленно организована познавательная деятельность студентов. Прочному усвоению содержания учебного материала способствует систематически организованное непосредственное и отсроченное повторение и введение изученного материала в систему уже усвоенного ранее содержания.

- Уровень и качество усвоения знаний при равных условиях (память, способности, уровень подготовки студентов) зависят от учета педагогом значимости для студентов усваиваемого содержания, эффективного сочетания теории и практики.

Результативность учебного процесса зависит от уровня психолого- педагогической и методической подготовки преподавателя.

С закономерностей обучения, как отражение закономерного и характерного в учебном процессе, следует система дидактических принципов (принципов обучения).

3. Определите функции принципов обучения и их номенклатуру.

Принцип обучения — это руководящая идея, основное правило обучения, одно из основных требований к процессу обучения, вытекающее из закономерностей его организации. Если педагогические закономерности объясняют, как протекает педагогический процесс, то принципы дают знание о том, как его строить.

В ходе исторического развития сформировались разные принципы обучения. Принципы обучения — это конкретно-историческая категория, связанная с представлениями о сущности процесса обучения и его целях, которые преобладают в данный исторический период. В основе процесса обучения лежит система принципов, каждый из которых выступает в качестве руководящей идеи, нормы или правила деятельности, определяющего как характер взаимосвязи преподавания и учения, так и специфику деятельности преподавателя и обучающихся.

Для любого вида обучения общим моментом является цикличность процесса обучения, т.е. повторяемость действий педагога и обучающегося от постановки цели до поиска средств и оценки результата. Цикличность предполагает, с одной стороны, постановку учителем задач, целей и оценку усвоенных знаний, с другой — осознание и решение обучающимися поставленных задач и их способность к самооценке. Это говорит о двустороннем характере процесса обучения.

Еще один общий момент обучения — это структура процесса обучения, степень соответствия целей и методов результатам.

Система дидактических принципов, или принципов обучения, реализуемых в процессе обучения, определяет его эффективность и конечный результат.

Принципы обучения определяются прежде всего задачами, стоящими перед системой образования, тем социальным заказом, который обусловлен обществом и государством.

На развитие принципов, несомненно, оказывают влияние достижения самой педагогической науки, исследующей пути совершенствования процесса обучения и более полного удовлетворения требований, предъявляемых обществом, жизнью к образованию и воспитанию подрастающего поколения.

В условиях феодального общества основоположник дидактики Я.А. Коменский (1592–1670) стремился создать систему принципов обучения («основоположений»), общества, уровня развития науки, техники.

Принципы обучения определяются прежде всего задачами, стоящими перед системой образования, тем социальным заказом, который обусловлен обществом и государством.

На развитие принципов, несомненно, оказывают влияние достижения самой педагогической науки, исследующей пути совершенствования процесса обучения и более полного удовлетворения требований, предъявляемых обществом, жизнью к образованию и воспитанию подрастающего поколения.

В условиях феодального общества основоположник дидактики Я.А. Коменский (1592–1670) стремился создать систему принципов обучения («основоположений»), исходя из ведущего принципа природосообразности, который рассматривался как один из основных принципов обучения в педагогике XVIII–XIX вв.

А.Ф. Дистервег рассматривал принципы и правила как требования к содержанию обучения, учителю и учащимся. Этим исследователем был введен принцип культуросообразности. По А.Ф. Дистервегу, дидактические правила основываются на установленных психологических законах.

Одним из основополагающих методологических подходов в обучении любому предмету является реализация следующих дидактических принципов обучения: научности, наглядности, доступности, системности, систематичности, преемственности, познавательной активности, индивидуально-личностного подхода, связи обучения с жизнью (А.В. Усова). Именно принципы служат ориентиром для конструирования определенного вида обучения.

Некоторые из перечисленных дидактических принципов с несущественной вариацией в их формулировке можно представить следующим образом:

- принцип научности, опирающийся на закономерную связь между содержанием научного материала и учебного предмета;
- принцип наглядности как заполнения пространства между конкретным и абстрактным в передаваемой информации. По Я.А. Коменскому, принцип наглядности – это «золотое правило дидактики»;

- принцип системности как целенаправленного упорядочения знаний и умений обучающихся;
- принцип активности и самостоятельности обучающихся, или ограничения их зависимости от педагога; достижениям отдельных людей и всего народа, а также национальной культуре.

Дидактические принципы обучения берутся за основу при разработке учебных программ, методов и приемов обучения и дидактического материала.

Принцип как основное положение, которым руководствуется педагог в своей профессиональной деятельности, будет действенным лишь тогда, когда, во-первых, он станет реальным убеждением самого педагога относительно сущности, содержания и методов обучения, а во-вторых, когда деятельность на его основе будет отвечать социально-экономическим условиям развития общества на данный момент.

- принцип взаимосвязи теории и практики, эффективности отношения между целями и результатами обучения;
- принцип доступности как создания условий для преодоления трудностей всеми обучающимися в процессе познания и учения;
- принцип народности как обращения к истории, традициям предыдущих поколений

Тема 4

Сущность и особенности учебного процесса в высшей школе

1. Структура процесса обучения. Процесс овладения новыми знаниями в высшей школе

Основной задачей учебного процесса (от лат."р *rocesus*"- продвижения вперед) в высшей школе является целенаправленная и планомерная подготовка будущих специалистов различного профиля к творческой жизнедеятельности в современном обществе Учебный процесс в высшей школе - это система организации учебно - воспитательной деятельности, в основу которой положено органическое единство и взаимосвязь преподавания (деятельность преподавателя) и учения (деятельность студента), направленных на достижение я целей обучения, развития личности студента, его подготовки к профессиональной деятельности По словам известного дидакта, академика ЮК Бабанского:"Процесс обучения - это целенаправленное взаимодействие учителя я и учащихся, в ходе которой решаются задачи образования, воспитания и общего развития личности"В процессе обучения происходит передача накопленного предшествующими поколениями социального опыта и его трансформация Обучение таким образом возникает отдельным, специфическим видом общественной деятельности, превращается в средство передачи социального опыта Единство преподавания и учения является объективной

характеры стыках учебного процесса в высшей школе, ведь в процессе обучения в высшей школе участвуют два действующие субъекты: преподаватель, деятельность которого направлена на управление учебно - познавательной деятельностью студента на основе учета объективных и субъективных закономерностей, принципов, методов, организационных форм и средств обучения, и студенты, которые в процессе обучения усваивают знания, умения и навыки, регламентированы учебными планами и программами.

Процесс обучения в высшей школе определяется внешними (объективными) и внутренними (субъективными) факторами. К внутренним факторам следует отнести личностные черты студента: особенности его темперамента, характера, мышления, памяти, познавательных возможностей, способностей, мотивацию учения, опыт, уровень знаний, стиль учебно - познавательной деятельности. К внешним факторам относят исторические и методы обучения, уровень профессиональной подготовки преподавателя, условия обучения в высшем учебном заведении, социальное окружение студента.

На схеме и отражена структура деятельности субъектов учебного процесса в вузе, которую проанализируем опираясь на аксиоматический подход, предложенный Чернилевский ДВ. Суть этого подхода заключается в том, что четкая таксономия целей обучения (почему и для чего учить?), Должна соответствовать отбору и проектированию содержания (что изучать?), Формам организации и управлению учебным процессом (как учить?) методам и средствам обучения (с помощью чего?) И с учетом достигнутых результатов обучения (чего достигли в учебе?) Итак, по своей структуре учебный процесс в высшей школе в наиболее общем виде имеет следующие взаимосвязанные компоненты

- Каждая научная дисциплина изучается студентами в ее динамике. Преподавателю следует предоставлять информацию о возникновении, становлении и развитии определенной науки, перспективы решения ее актуальных проблем

- Обязательным условием учебного процесса в современной высшей школе является его сочетание с научными исследованиями. Преподаватель сочетать преподавание с активной исследовательской работой в области науки, которую он преподают, и собственным примером стимулировать студентов к исследовательской работе.

Одной из самых важных особенностей учебного процесса в современном вузе есть его направленность на профессиональную подготовку будущих специалистов. **Идея профессиональной направленности преподавания всех учебных дисциплин должна быть ведущей**. *В связи с этим преподаватели должны знать специфику профессиональной деятельности будущих специалистов, их ведущие профессиональные функции и концентрировать на них внимание в процессе обучения

Мы рассмотрели основные этапы, общую структуру и характеристику учебного процесса в высшей школе. Что же встает движущей силой этого процесса, служит

источником перехода познавательной деятельности студенте ей с одного уровня на другой? процесса является противоречие между потребностями общества, которые оно предъявляет к профессиональной подготовки молодежи, и уровнем этой подготовки. Общественные потребности и выступают мерилем для оценки подготовки будущих специалистов на каждом этапе учебного процесса. Такое противоречие естественно определяется закономерностями усвоения социального опыта, невозможностью его сиюминутного или быстрого усвоения.

2. Развитие научных понятий и умений, навыков студентов, коррекция их ошибочного, неправильного понимания образования понятий.

Умение - это способность к действию, не достигшему наивысшего уровня сформированности, совершаемому полностью сознательно.

Навык - это способность к действию, достигшему наивысшего уровня сформированности, совершаемому автоматизировано, без осознания промежуточных шагов.

Когда человек читает книгу, контролируя смысловое и стилизованное содержание ее, то считывание букв и слов происходит автоматически. Когда же он читает рукопись для выявления в ней опечаток, то контроль направлен уже на восприятие букв и слов, а смысловая сторона написанного уходит на второй план. Но в том и в другом случае человек умеет читать, и это умение у него доведено до уровня навыка (Ильин Е.П., 1986, С. 138-147).

Умение - это промежуточный этап овладения новым способом действия, основанным на каком-либо правиле (знании) и соответствующим правильному использованию знания в процессе решения определенного класса задач, но еще не достигшего уровня навыка. Умение обычно соотносят с уровнем, выражающимся на начальном этапе в форме усвоенного знания (правила, теоремы, определения и т.п.), которое понято учащимися и может быть произвольно воспроизведено. В последующем процессе практического использования этого знания оно приобретает некоторые операциональные характеристики, выступая в форме правильно выполняемого действия, регулируемого этим правилом. В случае каких-либо возникающих трудностей учащийся обращается к правилу с целью контроля за выполняемым действием или при работе над допущенными ошибками.

Навыки - это автоматизированные компоненты сознательного действия человека, которые вырабатываются в процессе его выполнения. Навык возникает как сознательно автоматизируемое действие и затем функционирует как автоматизированный способ его выполнения. То, что данное действие стало навыком, означает, что индивид в результате упражнения приобрел возможность осуществлять данную операцию, не делая ее выполнение своей сознательной целью.

Процесс формирования учебных *умений* и *навыков* (общих и узкопредметных) является длительным и, как правило, занимает не один год, а многие из этих умений (особенно общие) формируются и совершенствуются в течение всей жизни человека. Можно установить следующие уровни овладения учащимися действиями, соответствующими и учебным умениям, и навыкам

0 уровень - учащиеся совершенно не владеют данным действием (нет умения).

1 уровень - учащиеся знакомы с характером данного действия, умеют выполнять его лишь при достаточной помощи учителя (взрослого);

2 уровень - учащиеся умеют выполнять данное действие самостоятельно, но лишь по образцу, подражая действиям учителя или сверстников;

3 уровень - учащиеся умеют достаточно свободно выполнять действия, осознавая каждый шаг;

4 уровень - учащиеся автоматизированно, свернуто и безошибочно выполняют действия (навык).

Подчеркнем, что далеко не все учебные умения должны достигать уровня автоматизации и становиться навыками. Одни учебные умения формируются в школе обычно до 3-го уровня, другие, главным образом общие, до 4-го уровня, после чего они в последующем обучении совершенствуются.

3. Формирование у студентов положительной мотивации учения.

Воздействия со стороны общества формируют у учащегося чувство долга, которое обязывает его получить образование, в том числе и профессиональное, и стать полноценным гражданином, полезным для страны, для своей семьи. Такая установка на учение, если она устойчива и занимает существенное место в направленности личности учащегося, делает учение не просто нужным, но и привлекательным, дает силы для преодоления затруднений, для проявления терпения, усидчивости, настойчивости. В эту же группу мотивов П. М. Якобсон относит и те, которые связаны с узколичностными интересами. Процесс учения при этом воспринимается как путь к личному благополучию, как средство продвижения по жизненной лестнице. Например, у студента нет интереса к учению как таковому, но есть понимание, что без знаний в дальнейшем не удастся «продвинуться», и поэтому прилагаются усилия для овладения ими. Такой мотив часто встречается среди студентов-заочников, вынужденных получать высшее, например педагогическое, образование по настоянию администрации, для повышения тарифного разряда и т. п. Обучение в вузе является для многих из них формальным актом для получения диплома о высшем образовании, а не для повышения своего педагогического мастерства.

Преподаватель обязан уметь доказать студентам, что его предмет действительно будет полезен в их будущей деятельности. Стимулирование на результат, а не на оценку. Студента необходимо не только заинтересовать предметом, но и открыть для него возможности практического использования знаний. Для этого можно проводить интегрированные уроки (семинары), на которых прослеживается связь образовательного и специального предметов. Здесь широко используются

познавательные мотивы, которые проявляются как ориентация на эрудицию. Связка студент-преподаватель. Студенту очень важно, чтобы педагог был его наставником, чтобы к нему можно было обратиться за помощью во время учебного процесса, обсудить волнующие его вопросы (даже, если они отдаленно связаны с темой урока). Преподаватель должен использовать эффективную форму мотивации — укреплять уверенность в собственных силах студента. Чем больше доверяют учащимся, тем охотнее они сотрудничают с преподавателем в процессе обучения. Уважение к студентам. Какой бы ни был студент, он в любом случае личность, которая хочет к себе соответствующего отношения. Д.Карнеги советует: «...не скупитесь на комплименты, признавайте достоинства (даже не существующие), авансируйте положительные сдвиги. Тогда у вашего воспитанника будет больше возможностей стать таким, каким вы хотите его видеть. Дайте другому то, что вы хотите получить от него». Заинтересовать их. Все студенты будут с удовольствием посещать занятия, если заинтересовать их своим предметом. Можно создать им такие ситуации на уроках, в которых они могли бы отстаивать свое мнение, принимать участие в обсуждениях, находить несколько вариантов возможного решения поставленной задачи, решать их путем комплексного применения известных им способов решения и т. п. Использовать метод кнута и пряника. Эффективное средство для повышения мотивации учебной деятельности студентов и их самостоятельности — это введение рейтинговой системы оценки. Знания оценивать в баллах, которые набираются в течение всего периода обучения по тому или иному предмету за разные виды успешно выполненных работ (как самостоятельных и практических, так и аудиторных). Т. е. в самом начале семестра обозначить расширенные возможности перед учащимися, чтобы студент осознавал и понимал, что его отсутствие на лекции или практическом занятии — это минус какой-то определенный балл, а подготовка доклада, выступление на конференции, подготовка презентации и т. д. — плюс столько-то баллов. В итоге учащийся будет замотивирован конкретными бонусами и преференциями на экзамене и с большей ответственностью отнесется к учебному процессу. Мотивация личным примером. Интерес учащегося к изучаемому предмету обусловлен не только профессиональностью преподавания учебного материала, но и личными качествами педагога. Преподаватель, который доброжелательно относится к окружающим, не опаздывает, серьезно и ответственно выполняет свою работу, вовремя проверяет контрольные, самостоятельные и практические работы студентов, ценится ими. Сдерживание своих обещаний. Нельзя обманывать студентов. Если обещали увлекательную экскурсию или провести интересный тест, соревнование или посмотреть фильм, то не отступать от намеченных целей. Формирование положительного отношения к профессии. Необходимо подбадривать и одобрять выбор профессии студентов, акцентировать внимание на важных профессиональных компетенциях и специфических вопросах. Самому педагогу нужно уважительно относиться к различным профессиям, по которым учатся студенты образовательного учреждения. Доброжелательный, спокойный тон, положительный, приветливый настрой, залог эффективного труда. Интонации должно быть

достаточно, чтобы выделить важное, сделать акцент, заставить задуматься. Если возникают дискуссионные моменты среди представителей различных профессий, педагог-наставник должен уметь разъяснить и убедить каждого в нужности и важности своей специальности. Мы все с детства знаем, что «все профессии нужны, все профессии важны». Предоставление максимальной свободы выбора студентам. В учебном учреждении бывают дни самоуправления, которые мотивируют учащихся на самостоятельную деятельность. Предложите студентам разработать критерии и форму оценивания своих знаний, форму выполнения индивидуальной самостоятельной работы, тему доклада или вариант задания, рецензировать ответы своих одноклассников. Каждый человек желает быть причастным к какому-то процессу, осознавать, что его точку зрения принимают во внимание — это повышает мотивацию. Одобрять успехи студентов, демонстрировать их достижения (например, за хорошее или отличное выполнение работы). Публичная похвала, особенно с описанием достоинств и отличительных особенностей прибавляет студенту уверенности в себе, повышает его внутреннюю мотивацию и желание снова достигать аналогичного результата. Заинтересованность личным опытом студентов в профессиональной деятельности и их личным мнением по каким-либо вопросам. Интерес педагога к учащимся может быть взаимным. Совместное обсуждение различных вопросов, решение возникших проблем, организация дискуссий и споров, рассмотрение различных ситуационных задач — важные методы не только организации учебного процесса, но и налаживание качественного взаимодействия между педагогом и учащимся.

Основной задачей профессионального учебного учреждения является стимулирование интересов к обучению таким образом, чтобы целью студентов стало не просто получение диплома, а диплома, который подкреплён прочными и стабильными знаниями, опирающимися на практику. Мотивация студентов — это один из наиболее эффективных способов улучшить процесс и результаты обучения, а мотивы являются движущей силой процесса обучения и усвоения материала.

Тема 5

Стратегии и технологии обучения студентов

- 1. Главные стратегии обучения студентов (информационно-объяснительная, стратегия овладения готовыми знаниями, стратегия формирования умений и навыков, поисково-исследовательская, организация различных видов учебной и приближенной к жизни – аутентичной деятельности студентов).**

2. Инновационные технологии обучения (технология сотрудничества, развивающего обучения, организации творческой деятельности, обучение в группах, личностно-ориентированная)

В настоящее время учебный процесс требует постоянного совершенствования, так как происходит смена приоритетов и социальных ценностей: научно-технический прогресс все больше осознается как средство достижения такого уровня производства, который в наибольшей мере отвечает удовлетворению постоянно повышающихся потребностей человека, развитию духовного богатства личности. Поэтому современная ситуация в подготовке специалистов требует коренного изменения стратегии и тактики обучения в вузе. Главными характеристиками выпускника любого образовательного учреждения являются его компетентность и мобильность. В этой связи акценты при изучении учебных дисциплин переносятся на сам процесс познания, эффективность которого полностью зависит от познавательной активности самого студента. Успешность достижения этой цели зависит не только от того, что усваивается (содержание обучения), но и от того, как усваивается: индивидуально или коллективно, в авторитарных или гуманистических условиях, с опорой на внимание, восприятие, память или на весь личностный потенциал человека, с помощью репродуктивных или активных методов обучения.

Наиболее удачными методами в усвоении студентами знаний являются активные методы обучения. Суть активных методов обучения, направленных на формирование умений и навыков, состоит в том, чтобы обеспечить выполнение студентами тех задач, в процессе решения которых они самостоятельно овладевают умениями и навыками.

Проявление и развитие активных методов обучения обусловлено тем, что перед обучением были поставлены задачи не только усвоения студентами знаний и формирования профессиональных умений и навыков, но и развития творческих и коммуникативных способностей личности, формирования личностного подхода к возникающей проблеме.

Так, непосредственное вовлечение студентов в активную учебно-познавательную деятельность в ходе учебного процесса связано с применением приемов и методов, получивших обобщенное название «активные методы обучения».

Преподаватель в своей профессиональной деятельности использует ту классификацию и группу методов, которые наиболее полно помогают осуществлению тех дидактических задач, которые он ставит перед занятием. И активные методы обучения являются одним из наиболее эффективных средств вовлечения студентов в учебно-познавательную деятельность.

Существуют имитационные и неимитационные формы организации обучения с использованием активных методов обучения. Рассмотрим характеристику неимитационных методов: лекции, семинары, дискуссии, коллективную мыслительную деятельность.

1. Лекции

1. Лекции нетрадиционной формы проведения

Проблемная лекция начинается с вопросов, с постановки проблемы, которую в ходе изложения материала необходимо решить. Проблемные вопросы отличаются от не проблемных тем, что скрытая в них проблема требует не однотипного решения, то есть готовой схемы решения в прошлом опыте нет. Для ответа на него требуется

размышление, когда для ответа на не проблемный вопрос существует правило, которое нужно знать.

Проблемные лекции обеспечивают творческое усвоение будущими специалистами принципов и закономерностей изучаемой науки, активизируют учебно-познавательную деятельность студентов, их самостоятельную аудиторную и внеаудиторную работу, усвоение знаний и применение их на практике.

2. Лекция-визуализация

Данный вид лекции является результатом нового использования принципа наглядности, содержание данного принципа меняется под влиянием данных психолого-педагогической науки, форм и методов активного обучения.

Лекция-визуализация учит студентов преобразовывать устную и письменную информацию в визуальную форму, что формирует у них профессиональное мышление за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов содержания обучения.

3. Лекция вдвоем

В этой лекции учебный материал проблемного содержания дается студентам в живом диалогическом общении двух преподавателей между собой. Здесь моделируются реальные профессиональные ситуации обсуждения теоретических вопросов с разных позиций двумя специалистами, например теоретиком и практиком, сторонником или противником той или иной точки зрения и т. п.

Лекция вдвоем заставляет студентов активно включаться в мыслительный процесс. При представлении двух источников информации задача студентов – сравнить разные точки зрения и сделать выбор, присоединиться к той или иной из них или выработать свою.

4. Лекция с заранее запланированными ошибками

Эта форма проведения лекции была разработана для развития у студентов умений оперативно анализировать профессиональные ситуации, выступать в роли экспертов, оппонентов, рецензентов, вычленять неверную или неточную информацию.

Подготовка преподавателя к лекции состоит в том, чтобы заложить в ее содержание определенное количество ошибок содержательного, методического или поведенческого характера. Список таких ошибок преподаватель приносит на лекцию и знакомит с ними студентов только в конце лекции. Подбираются наиболее часто допускаемые ошибки, которые делают как студенты, так и преподаватели в ходе чтения лекции. Преподаватель проводит изложение лекции таким образом, чтобы ошибки были тщательно скрыты и их не так легко можно было заметить студентам. Это требует специальной работы преподавателя над содержанием лекции, высокого уровня владения материалом и лекторского мастерства.

Задача студентов заключается в том, чтобы по ходу лекции отмечать в конспекте замеченные ошибки и назвать их в конце лекции. На разбор ошибок отводится 10–15 минут. В ходе этого разбора даются правильные ответы на вопросы – преподавателем, студентами или совместно. Количество запланированных ошибок зависит от специфики учебного материала, дидактических и воспитательных целей лекции, уровня подготовленности студентов.

5. Лекция-пресс-конференция

Форма проведения лекции близка к форме проведения пресс-конференций, только со следующими изменениями.

Преподаватель называет тему лекции и просит студентов письменно задавать ему вопросы по данной теме. Каждый студент должен в течение 2–3 минут сформулировать наиболее интересующие его вопросы, написать на бумажке и передать преподавателю. Затем преподаватель в течение 3–5 минут сортирует вопросы по их смысловому содержанию и начинает читать лекцию. Изложение материала строится не как ответ на каждый заданный вопрос, а в виде связного раскрытия темы, в процессе которого формулируются соответствующие ответы. В завершение лекции преподаватель проводит итоговую оценку вопросов как отражения знаний и интересов слушателей.

6. Лекция-беседа

Лекция-беседа, или «диалог с аудиторией», является наиболее распространенной и сравнительно простой формой активного вовлечения студентов в учебный процесс. Эта лекция предполагает непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Преимущество лекции-беседы состоит в том, что она позволяет привлекать внимание студентов к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей студентов.

7. Лекция-дискуссия

В отличие от лекции-беседы здесь преподаватель при изложении лекционного материала не только использует ответы студентов на свои вопросы, но и организует свободный обмен мнениями в интервалах между логическими разделами.

Дискуссия – это взаимодействие преподавателя и студентов, свободный обмен мнениями, идеями и взглядами по исследуемому вопросу.

Это оживляет учебный процесс, активизирует познавательную деятельность аудитории и, что очень важно, позволяет преподавателю управлять коллективным мнением группы, использовать его в целях убеждения, преодоления негативных установок и ошибочных мнений некоторых студентов. Эффект достигается только при правильном подборе вопросов для дискуссии и умелом, целенаправленном управлении ею.

Выбор вопросов для активизации слушателей и темы для обсуждения осуществляется самим преподавателем в зависимости от конкретных дидактических задач, которые преподаватель ставит перед собой для данной аудитории.

8. Лекция с разбором конкретных ситуаций

Данная лекция по форме похожа на лекцию-дискуссию, однако на обсуждение преподаватель ставит не вопросы, а конкретную ситуацию. Обычно такая ситуация представляется устно или в очень короткой видеозаписи, диафильме. Поэтому изложение ее должно быть очень кратким, но содержать достаточную информацию для оценки характерного явления и обсуждения.

II. Метод «круглого стола»

Эта группа методов включает в себя: различные виды семинаров и дискуссий. В основе этого метода лежит принцип коллективного обсуждения проблем, изучаемых в системе образования. Главная цель таких занятий состоит в том, чтобы обеспечить студентам возможность практического использования теоретических знаний в условиях, моделирующих форму деятельности научных работников.

1. Учебные семинары

Междисциплинарный семинар. На занятие выносятся тема, которую необходимо рассмотреть в различных аспектах: политическом, экономическом, научно-техническом, юридическом, нравственном и психологическом. На него также могут

быть приглашены специалисты соответствующих профессий и педагоги данных дисциплин. Между студентами распределяются задания для подготовки сообщений по теме. Метод междисциплинарного семинара позволяет расширить кругозор студентов, приучает к комплексной оценке проблем, видеть межпредметные связи.

Проблемный семинар. Перед изучением раздела курса преподаватель предлагает обсудить проблемы, связанные с содержанием данного раздела, темы. Накануне студенты получают задание отобрать, сформулировать и объяснить проблемы. Во время семинара в условиях групповой дискуссии проводится обсуждение проблем. Метод проблемного семинара позволяет выявить уровень знаний студентов в данной области и сформировать стойкий интерес к изучаемому разделу учебного курса.

Тематический семинар. Этот вид семинара готовится и проводится с целью акцентирования внимания студентов на какой-либо актуальной теме или на наиболее важных и существенных ее аспектах. Перед началом семинара студентам дается задание – выделить существенные стороны темы, или же преподаватель может это сделать сам в том случае, когда студенты затрудняются, проследить их связь с практикой общественной или трудовой деятельности. Тематический семинар углубляет знания студентов, ориентирует их на активный поиск путей и способов решения затрагиваемой проблемы.

Ориентационный семинар. Предметом этих семинаров становятся новые аспекты известных тем или способов решения уже поставленных и изученных проблем, опубликованные официально материалы, указы, директивы и т. п. Например, закон об образовании Республики Казахстан, студентам предлагается высказать свои соображения, свое мнение, свою точку зрения по данной теме, возможные варианты исполнения данного закона. Метод ориентационных семинаров помогает подготовить студентов к активному и продуктивному изучению нового материала, аспекта или проблемы.

Системный семинар. Проводятся для более глубокого знакомства с разными проблемами, к которым имеет прямое или косвенное отношение изучаемая тема. Например: «Система управления и воспитания трудовой и социальной активности».

Метод системных семинаров раздвигает границы знаний студентов, не позволяет замкнуться в узком кругу темы или учебного курса, помогает обнаружить причинно-следственные связи явлений, вызывает интерес к изучению различных сторон общественно-экономической жизни.

2. Учебные дискуссии

Они могут проводиться:

- по материалам лекций;
- по итогам практических занятий;
- по проблемам, предложенным самими студентами или преподавателем, если студенты затрудняются;
- по событиям и фактам из практики изучаемой сферы деятельности;
- по публикациям в печати.

Метод учебной дискуссии улучшает и закрепляет знания, увеличивает объем новой информации, вырабатывает умения спорить, доказывать свое мнение, точку зрения и прислушиваться к мнению других.

3. Учебные встречи за «круглым столом»

При использовании данного метода можно приглашать различных специалистов, занимающихся изучением рассматриваемой проблемы или работающих по изучаемой студентами теме. Это могут быть ученые, экономисты,

деятели искусства, представители общественных организаций, государственных органов и т. п.

Перед такой встречей преподаватель предлагает студентам выдвинуть интересующую их по данной теме проблему и сформулировать вопросы для их обсуждения. Если студенты затрудняются, то преподаватель может предложить ряд проблем и вместе со студентами выбрать более интересную для них. Выбранные вопросы передаются приглашенному специалисту «круглого стола» для подготовки к выступлению и ответам. Одновременно на «круглый стол» могут быть приглашены несколько специалистов, занимающихся исследованием данной проблемы. Чтобы заседание «круглого стола» проходило активно и заинтересованно, необходимо настроить слушателей на обмен мнениями и поддерживать атмосферу свободного обсуждения.

При применении всех этих форм занятий студенты получают реальную практику формулирования своей точки зрения, осмысления системы аргументации, т. е. превращения информации в знание, а знаний в убеждения и взгляды.

Коллективная форма взаимодействия и общения учит студентов формулировать мысли на профессиональном языке, владеть устной речью, слушать, слышать и понимать других, корректно и аргументированно вести спор. Совместная работа требует не только индивидуальной ответственности и самостоятельности, но и самоорганизации работы коллектива, требовательности, взаимной ответственности и дисциплины. На таких семинарах формируются предметные и социальные качества профессионала, достигаются цели обучения и воспитания личности будущего специалиста.

Особенности коллективной мыслительной деятельности в том, что в ней существует жесткая зависимость деятельности конкретного студента от сокурсника; она помогает решить психологические проблемы коллектива; происходит «передача» действия от одного участника другому; развиваются навыки самоуправления.

Имеются различные формы организации и проведения данного вида занятий, такие как пресс-конференция, интеллектуальный футбол, «поле чудес», «лото», «морской бой», «ромашка» и т. д.

Главной задачей высшего учебного заведения на современном этапе является подготовка специалистов, способных нестандартно, гибко и своевременно реагировать на изменения, которые происходят в мире. Поэтому для подготовки студентов к профессиональной деятельности в будущем и используются инновационные методы обучения в вузе.

К таким методам относится проблемное обучение, предусматривающее формирование навыков для решения проблемных задач, которые не имеют однозначного ответа, самостоятельной работы над материалом и выработку умений применять обретенные знания на практике.

Также инновационные методы обучения предусматривают интерактивное обучение. Оно направлено на активное и глубокое усвоение изучаемого материала, развитие умения решать комплексные задачи. Интерактивные виды деятельности включают в себя имитационные и ролевые игры, дискуссии, моделирующие ситуации.

Одним из современных методов является обучение через сотрудничество. Он используется для работы в малых группах. Этот метод ставит своей задачей эффективное усвоение учебного материала, выработку способности воспринимать

разные точки зрения, умение сотрудничать и разрешать конфликты в процессе совместной работы.

Применяемые на современном этапе инновационные методы обучения в вузе предусматривают и метод, приоритетом которого являются нравственные ценности. Он способствует формированию индивидуальных нравственных установок, основанных на профессиональной этике, выработке критического мышления, умения представлять и отстаивать собственное мнение.

Инновационные методы позволили изменить и роль преподавателя, который является не только носителем знания, но и наставником, инициирующим творческие поиски студентов.

3. Особенности, направления организации межличностного взаимодействия студентов в процессе обучения.

В период обучения в вузе студенты проявляют себя также в эстетической и досуговой видах деятельности, которые в случае их положительной направленности оказывают позитивное влияние на личностно-профессиональное развитие молодых людей, позволяют существенно обогатить содержание их межличностного взаимодействия. Пестрота национального, социально-экономического состава молодых людей, обучающихся в вузе, присущего им интеллектуального, креативного потенциала, развитость профессиональных и общекультурных интересов и ценностных ориентаций и т. д. делает среду студенческой молодежи достаточно неоднородной. Данная неоднородность проявляется на уровне познавательной активности молодых людей, их ориентации в установлении трудовых отношений, а также на качественном и содержательном состоянии выстраиваемого ими межличностного взаимодействия.

Образовательная среда включает в себя ряд структурных единиц, оказывающих влияние на личность. В интерпретации Г. А. Ковалева она состоит: физическое окружение (архитектура здания вуза, размеры, находящиеся в нем учебных помещений и т. д.); человеческие факторы (личностные, статусно-ролевые, возрастные, национальные и иные особенности обучающихся); программы обучения (стиль преподавания, особенности контроля и оценки и т. д.).

Межличностные отношения связывают, прежде всего, студентов с друг другом. Отношения типа «студент-студент» в вузовской среде относятся к горизонтальному уровню взаимодействия, которое характеризуется интенсивностью неформального общения, удовлетворением психологических потребностей, формированием черт характера и свойств личности. Отношения между студентами представляют с собой форму взаимодействия со сверстниками, пропитанную специфическими задачами профессионализации.

Качество межличностных отношений студентов во многом определяется уровнем

развития студенческой группы. Являясь одной из разновидностей социальных групп, студенческая группа развивается по объективно существующим законам общества, но обладает и некоторым своеобразием и неповторимостью. Среди особенностей студенческой группы, влияющих на устанавливаемые в ней межличностные отношения можно выделить следующие: цель, состоящая из овладения знаниями, умениями, навыками и подготовки к профессиональной деятельности; учеба как основной вид деятельности; индивидуальные формы труда; отсутствие отношений «по вертикали»; относительная возрастная однородность; ограниченность периода существования.

4. Вариативно-творческое применение стратегий и технологий обучения с учетом особенностей учебной ситуации, специфики учебной дисциплины.

Вариативность в обучении направлена на расширение прав и возможностей студента в выборе индивидуального образовательного маршрута, программного обеспечения, средств и организационных форм обучения с целью наиболее полной самореализации задатков, способностей и возможностей и, вместе с тем, на развитие вариативного стиля мышления — характерной черты творческой личности. Категория «вариативность» разрабатывается в образовании с середины 80-х годов XX века. На основе анализа различных дефиниций, представленных в научных работах, были выделены следующие виды трактовки понятия вариативного образования:

- культурно-исторический процесс умножения культурного и жизнеспособного разнообразия образования в единстве уникальных, специфических, особенных и общих, интегративных характеристик школы (Аверкин В.Н., Цирульников А.М.);
- процесс, направленный на расширение возможностей компетентного выбора личностью жизненного пути и на саморазвитие личности (Асмолов А.Г.);
- вариант личностно-ориентированного образования, базирующегося на принципах индивидуализации и дифференциации и предоставляющий возможности обучения по индивидуальным вариантам учебных планов и программ (Громыко Ю.В.);
- принцип модернизации образования в стране (Закон РФ «Об образовании», «Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года»).

Каждая из указанных трактовок в той или иной мере ориентирована на различные уровни образовательной системы страны: государственный, региональный, образовательного учреждения, образовательного процесса. Последний уровень, т.е. вариативность взаимосвязанной образовательной деятельности преподавателя и студентов, педагогическое управление обучением всех, но различными способами, в единстве образовательных целей, непосредственно на учебном занятии, в научном плане разработан менее всего.

Вариативное обучение рассматривается как существенный компонент системы вариативного образования.

По мнению И.Л. Ореховой, вариативное обучение - это такое обучение, которое наделено качеством «вариативность», проявляющимся в следующем:

- наличие (или потенциальная возможность к созданию) вариаций в некоторой обучающей системе, структуре, процессе - во всем многообразии их проявлений;
- видоизменение второстепенных элементов, частей обучения при сохранении основных характеристических признаков соответствующих систем.

В работах А.Б. Ольневой, И.М. Осмоловской, В.В. Пикан, И.П. Попович, и др. отмечается, что дифференциация процесса обучения, как и индивидуализация, есть определенный способ реализации вариативности. То есть, понятие вариативности обучения шире понятия дифференциации обучения. Дифференциация процесса обучения, как и индивидуализация, есть определенный способ реализации вариативности. Вместе с тем вариативность может быть реализована и в условиях недифференцированного процесса обучения.

Вариативное обучение мы понимаем как взаимосвязанную деятельность педагога и студентов по реализации целей образования, осуществляемую в условиях выбора обучающимися уровня содержания (в рамках государственных стандартов и выше), средств, форм, способов организации, ценностно-смыслового отношения к объектам изучения. Вариативное обучение способствует наиболее полной самореализации задатков, способностей и возможностей студентов и, вместе с тем, развитию вариативного стиля мышления - характерной черты творческой личности.